

**POUR UNE PEDAGOGIE DE L'APPRENTISSAGE
CREATIF DU LANGAGE****Session 3 : Le conte****Session 4 : La grammaire du discours en situation pédagogique**FICHE DE FORMATION CONTINUE**Objet général du séminaire et formes de travail envisagées :**

Apprendre le langage, apprendre le français, apprendre la langue des signes : il s'agit donc d'apprentissage. Les conceptions des apprentissages concernés se heurtent toujours à deux questions : quelle est la part des apprentissages formels ? Quelle est la part des apprentissages pratiques ?

Et si cette manière de poser le problème laissait dans l'ombre d'autres enjeux à savoir l'activité de l'élève et du groupe classe. Que l'on soit sourd ou entendant, l'intérêt pour la langue, ne passe-t-il pas par une libération des discours ?

Ce séminaire favorisera la confrontation d'expériences et d'observations à partir d'exemples concrets et avec le rappel de vues théoriques sur le langage et son acquisition. L'objectif du séminaire est d'envisager des séquences pédagogiques qui prennent en compte la part de la création dans l'apprentissage langagier et spécifiquement celui de l'enfant sourd.

Objet des sessions :Session 3 – Le conte

Le séminaire porte sur un genre littéraire incontournable pour les élèves puisque exigé par les programmes de l'Éducation Nationale. Par ailleurs, le conte est un archétype du récit. Qu'est-ce que le conte ? Comment est-il construit ? Quels enjeux s'y jouent au niveau des lecteurs : au plan personnel, au plan linguistique, au plan d'une réconciliation éventuelle avec la situation d'apprentissage ? On parle d'universalité des contes, mais est-ce véritablement un genre si universel ? Que nous enseigne le monde des sourds à ce sujet ? Quels enseignements peut-on tirer de la mise en scène filmique d'un conte par une classe d'enfants sourds ? Comment et pourquoi aborder le conte d'un point de vue des apprentissages créatifs du langage ?

La confrontation des réponses aux premières questions permettra de lancer le séminaire à partir d'une pratique pédagogique d'écriture auprès d'élèves entendants. Le groupe sera invité à se mettre en situation de créer une séquence de travail complète adressée à des élèves. Ici, aussi, la discussion ouvrira les perspectives après et pendant la réalisation, en alternance individuellement et collectivement, en petit groupe et en grand groupe. Les séances seront traversées par la question de la transposition de ce genre de séquences pédagogiques auprès d'élèves sourds..

Session 4 – La grammaire du discours en situation pédagogique

Le séminaire sera consacré à l'analyse des contes par la grammaire du discours : cohésions nominale et verbale, cohérence textuelle, énonciation, types de texte, architectures, genres. Les diverses applications menées durant cette seconde partie du séminaire s'inscrivent dans la réflexion plus générale sur la place de la grammaire dans les apprentissages créatifs du langage. Elles permettront de fournir des éléments de réponse à la question : "Quelle grammaire pour les apprentissages créatifs du langage ?"

PLAN PREVISIONNEL DE TRAVAIL

Session 3 : Le conte

1 ^{ère} ½ journée	24-09	10h00 13h00	- Accueil et présentation du séminaire.	P. Séro-Guillaume P. Geneste
2 ^{ème} ½ journée		14h00 – 18h00	- Remise en perspective du séminaire et analyse du séminaire précédent à partir du compte rendu d'Anne Sall (catégories grammaticales). - Analyse des productions des élèves sourds.	
3 ^{ème} ½ journée	25-09	09h00 12h00	- Présentation des fonctions du conte.	
4 ^{ème} ½ journée		13h30 17h30	- Elaboration d'une séquence pédagogique : discussion des choix à opérer en fonction des classes concernées. - En fonction des choix opérés, écriture d'un conte et discussion sur la mise en œuvre : - Les difficultés à surmonter, les écueils à éviter, outils pédagogiques, critères d'évaluation.	
5 ^{ème} ½ journée	26-09	09h00 13h00	- Le conte en langue des signes : dimension linguistique et extra-linguistique.	
6 ^{ème} ½ journée		14h00 16h00	- Présentation et analyse d'enregistrements signés. - Discussions sur les finalités données à l'utilisation du conte auprès des jeunes sourds.	

Session 4 : La grammaire du discours en situation pédagogique

1 ^{ère} ½ journée	26-11	10h00 13h00	- La grammaire du discours appliquée à l'étude d'un conte en classe de collège :	P. Séro-Guillaume P. Geneste
2 ^{ème} ½ journée		14h00 – 18h00	* genre, * cohésions nominales et verbales, * modalisation, * type de discours (dialogue, narration, discours théorique), * le personnage, * les temps, * la valeur du temps, * rationalisation de l'explication pédagogique.	
3 ^{ème} ½ journée	27-11	09h00 12h00	- Présentation d'un recueil de contes réalisé par des collégiens / discussions.	
4 ^{ème} ½ journée		13h30 17h30	- Travail d'application sur les contes écrits lors du séminaire précédent. - Présentation d'expérience pédagogique en milieu spécialisé.	
5 ^{ème} ½ journée	28-11	09h00 13h00	- Lecture, création et expression : présentation d'une séquence de grammaire de discours à partir d'une lecture collective	
6 ^{ème} ½ journée		14h00 16h00	- Transposition au visionnage d'une séquence signée - Clôture, évaluation, bilan et perspectives	