

## Connaissances Surdités

11 rue de Clichy  
75009 Paris  
Courriel : [contact@acfos.org](mailto:contact@acfos.org)

### Revue trimestrielle

Édité par **ACFOS**  
*Action Connaissance FOrmation pour la Surdité*  
11 rue de Clichy  
75009 Paris  
Tél. 09 50 24 27 87 / Fax. 01 48 74 14 01

Site web : [www.acfos.org](http://www.acfos.org)

**Directrice de la publication**  
Pr Françoise Denoyelle

**Rédactrice en chef**  
Coraline Coppin

Courriel : [contact@acfos.org](mailto:contact@acfos.org)

**Comité de rédaction :** Denise Busquet, Marie Claudine Cosson, Jean-Louis Dayan, Joëlle François, Nathalie Lafleur, V. L-C, Aude de Lamaze, Lucien Moatti, Isabelle Prang, Philippe Séro-Guillaume, Vincente Soggiu

**Couverture :** DSMB  
25 rue de la Brèche aux Loups 75012 Paris  
Tél./Fax. 01 43 40 19 58  
Courriel : [dsmb@wanadoo.fr](mailto:dsmb@wanadoo.fr)

**Maquette :** Coraline Coppin

**Impression :** Accent Tonic  
45-47 rue de Buzenval  
75020 Paris

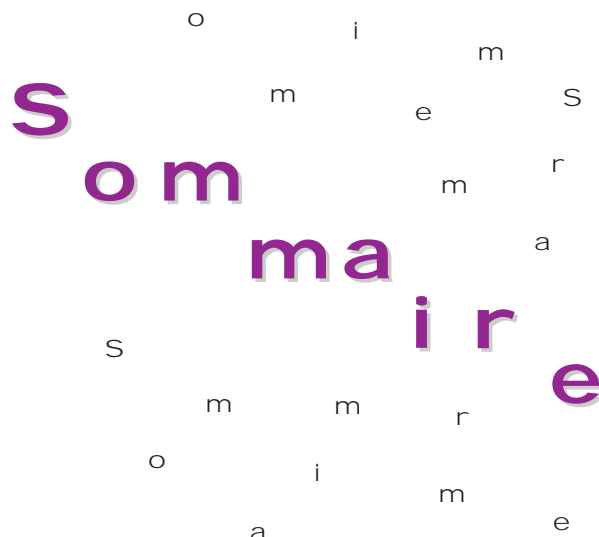
N° CPPAP 1107G82020

ISSN : 1635-3439

Vente au numéro : 12 €

Abonnement annuel : 40 €

*La reproduction totale ou partielle  
des articles contenus dans la  
présente revue est interdite sans  
l'autorisation d'ACFOS*



AGENDA	4
DOSSIER : L'INTÉGRATION SCOLAIRE	
<b>Scolarité des enfants sourds et malentendants : avancées et limites de la nouvelle loi</b> par Jean-Louis DAYAN	7
<b>Scolariser un enfant sourd dans son école de quartier</b> par Marie Claudine COSSON & Joëlle FRANÇOIS	9
<b>Un nouveau dispositif de scolarisation en Seine-Saint-Denis au regard de la loi du 11 février 2005</b> par Catherine HOULIÈRE & Françoise BREAU	17
<b>Témoignage d'une institutrice en école ordinaire</b> par Marie Claudine COSSON	18
SOCIÉTÉ	
<b>Reprise de l'ancien centre Itard de Paris par la Fondation Léopold Bellan</b> par Marie Claudine COSSON	22
CULTURE	
<b>Les sourds dans la littérature</b> par Eléonore MORY	26
LIVRES	28
BLOC NOTES	34

# Éditorial

PAR FRANÇOISE DENOYELLE

Présidente d'Acfos

Monsieur Moatti a assuré la présidence d'ACFOS depuis un an, pour une période qu'il a lui-même appelé de transition mais qui a été riche d'avancées et de projets. C'est avec beaucoup d'enthousiasme et de fierté que je reprends le flambeau, soutenue dans cette tâche, toujours par lui et par tous les membres du bureau, dont les compétences et le dynamisme sont bien connus.

Les raisons qui m'ont poussé à faire partie d'ACFOS et à en assurer sa présidence sont multiples. ACFOS regroupe des personnalités très "pointues" dans des domaines divers, et permet à chacun de s'enrichir au contact des autres. Mon activité médico-chirurgicale et mon ouverture vers la recherche, notamment en génétique, mes fonctions hospitalo-universitaires et au sein de l'INSERM, faciliteront les relations avec ces domaines : entre autres la recherche sur le fonctionnement moléculaire et cellulaire de l'oreille qui explose depuis 10 ans (on voit approcher l'ère des thérapeutiques curatives, même si ce n'est pas pour demain), et divers autres domaines de dimension nationale comme l'enseignement, la technologie par exemple. D'un autre côté, les échanges au sein d'ACFOS avec les autres professionnels, les personnes sourdes et les parents, particulièrement importants, me permettront d'enrichir mes connaissances dans certains domaines de la surdité.

Ce nouveau numéro de Connaissances Surdités présente une variété d'articles de société, avec entre autres, un dossier sur la scolarité des enfants sourds et l'application de la Loi du 11 février 2005 et un article sur les sourds dans la littérature, analysant la représentation de la surdité dans la littérature et la place des personnages sourds dans les romans.

Lucien Moatti avait présenté sa présidence comme une transition dans la continuité, je parlerai de succession dans la continuité en s'appuyant sur l'expérience des membres du conseil d'administration, et en veillant au respect de la pluralité selon la formule qu'il avait proposée "*une, plurielle, tolérante*", qui a toujours été la ligne directrice d'ACFOS. ❖