

## CONNAISSANCES SURDITÉS

11 rue de Clichy  
75009 Paris  
Courriel : [contact@acfos.org](mailto:contact@acfos.org)

### Revue trimestrielle

Édité par **ACFOS**  
*Action Connaissance FOrmation pour la Surdité*  
11 rue de Clichy  
75009 Paris  
Tél. 09 50 24 27 87 / Fax. 01 48 74 14 01

Site web : [www.acfos.org](http://www.acfos.org)

**Directrice de la publication**  
Pr Françoise DENOYELLE

**Rédactrice en chef**  
Coraline COPPIN

Courriel : [contact@acfos.org](mailto:contact@acfos.org)

**Comité de rédaction :** Denise BUSQUET,  
Marie Claudine COSSON, Joëlle FRANÇOIS,  
Brigitte GEVAUDAN, Nathalie LAFLEUR,  
V. L-C, Aude de LAMAZE, Ginette  
MARLIN, Lucien MOATTI, Isabelle  
PRANG, Philippe SÉRO-GUILLAUME,  
Vincente SOGGIU

**Couverture :** DSMB  
25 rue de la Br che aux Loups 75012 Paris  
Tél./Fax. 01 43 40 19 58  
Courriel : [dsmb@wanadoo.fr](mailto:dsmb@wanadoo.fr)

**Maquette :** Coraline COPPIN

**Impression :** ACCENT TONIC  
45-47 rue de Buzenval  
75020 Paris

N  CPPAP : 1112 G 82020

ISSN : 1635-3439

Vente au numéro : 12 à

Abonnement annuel : 40 à

*La reproduction totale ou partielle  
des articles contenus dans la présente  
revue est interdite sans l'autorisation  
d'ACFOS*

# S o m m a i r e

<b>AGENDA</b>	4
<b>“Parler, lire et écrire... Pas si simple pour un enfant sourd!”</b>	
<b>ACTU</b>	5
<b>COFAP : “Audiophonologie : quel devenir?”</b>	
<b>SOCIÉTÉ</b>	
<b>Colloque “enfants entendants de parents sourds : bilingues, biculturels ?”</b>	
par Christiane FOURNIER	7
<b>Par une journée calme, j’aimerais entendre la neige tomber...</b>	
par V. L-C	10
<b>PÉDAGOGIE</b>	
<b>La méthode verbo-tonale à l’heure de l’implant cochléaire</b>	
par Viviane LE CALVEZ	13
<b>Les arts dans tous les sens</b>	
par Christine MOFFRONT	18
<b>Expérience théâtrale en langue orale</b>	
entretien avec David LUCIO	20
<b>Les arts visuels à ma manière...</b>	
par Nadine MONCHATRE	21
<b>Sourds et musiciens, c’est possible!</b>	
entretiens avec Claude VANDERSCHUEREN et Idris SERRADJ	22
<b>Le conte : apprentissage et utilisation en classe avec les enfants sourds</b>	
par Philippe GENESTE	24
<b>LIVRES</b>	29
<b>MÉMOIRE</b>	
<b>La gestualit� des précepteurs espagnols d’enfants sourds au XVI� et XVII� siècle</b>	
par Yves BERNARD	30

# Éditorial

PAR FRANÇOISE DENOYELLE  
Présidente d'Acfos

Chers lecteurs,

Avant l'arrivée de l'été, c'est le moment de réserver dans votre calendrier la date des prochaines journées d'études ACFOS, les vendredi 13 et Samedi 14 novembre 2009. Selon notre formule habituelle, le thème du colloque ACFOS VII de l'année précédente "Scolarisation des jeunes sourds en 2008" sera repris mais abordé de façon plus pratique lors de ces journées intitulées "Parler, lire et écrire... Pas si simple pour un enfant sourd!". De nombreux témoignages et expériences pédagogiques seront présentés, et une très large place sera laissée aux échanges avec les participants.

Ce numéro 28 de Connaissances Surdités présente les compte rendus de deux colloques : d'une part la journée du BIAP qui s'est tenue à Bordeaux le 29 avril dernier, d'autre part le colloque sur les enfants entendants de parents sourds organisé par l'association "Des yeux pour entendre" les 13, 14 et 15 mars 2009.

Notre rubrique "Pédagogie" est assez conséquente puisque nous avons souhaité consacrer plusieurs articles à l'utilisation pédagogique de la méthode verbo-tonale, en lien étroit avec diverses formes d'expression artistique. Vous trouverez ainsi des interviews et des témoignages présentant les possibilités offertes par le théâtre, les arts plastiques ou encore la musique. Un enseignant nous expose également la manière dont le conte peut être appris et utilisé en classe avec les enfants sourds.

Enfin, retrouvez nos rubriques récurrentes "Société", "Mémoire" et "Livres".

Bonne lecture et bonnes vacances à tous. ❖