

# Musique et surdité

## Colloque ACFOS XIV

9 et 10 novembre 2017

Espace Reuilly 21 rue Hénard 75012 Paris



### TARIFS

- o Adhérents :
  - Inscription individuelle = 200 
  - Inscription individuelle formation continue = 300 
  - Tarif de groupe (  partir de 5 pers.) formation continue = 250 
- o Non adhérents = 350 
- o Tarif r duit\* = 70 

\*  tudiants, parents, personnes sourdes (copie carte étudiant, tampon d'une association ou d'un professionnel)

En cas d'annulation avant le 10 octobre 2017  
seuls les frais de dossiers (50 ) seront conservés.

### ACCESSIBILITÉ

V lotypie - Boucle magnétique

### RÉSERVATIONS

Billetterie en ligne sur billetweb :  
<https://www.billetweb.fr/colloque-acfos-xiv>

### ACFOS

11 rue de Clichy 75009 Paris  
Tél. 07 83 74 33 93  
[contact@acfos.org](mailto:contact@acfos.org) - Site : [www.acfos.org](http://www.acfos.org)

COLLOQUE ORGANISÉ AVEC LE PARRAINAGE  
DU BIAP (Bureau International d'Audiophonologie)

# biap

### COMITÉ SCIENTIFIQUE

**Président : Emmanuel BIGAND**

Professeur de psychologie cognitive, LEAD, CNRS, Dijon

➔ **Arnaud COEZ**

Audioprothésiste, Président de la SFA, Paris

➔ **Martial FRANZONI**

Orthophoniste, Directeur du CEOP, Paris

➔ **Clara LEGENDRE**

Orthophoniste, Paris

➔ **Dr Yannick LEROSEY**

ORL, CHU Rouen

➔ **Dr Xavier PERROT**

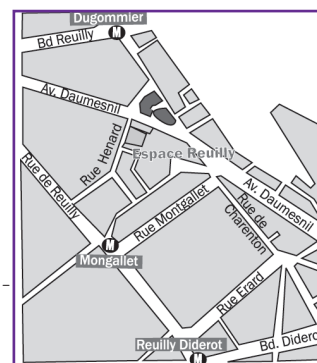
MCU-PH, Université C. Bernard Lyon 1 & Hospices Civils de Lyon

### LIEU

Espace Reuilly  
21 rue Hénard 75012 Paris

### ACCÈS

Métro : Mongallet (L. 8) -  
Reuilly-Diderot (L.1)  
Bus : Lignes 29 - 46 - 57



Ce colloque ACFOS XIV a pour thème « Musique et surdité ». Des chercheurs, des pédagogues, des cliniciens et des musiciens sourds et entendants y témoignent des avancées les plus récentes. En quoi la musique peut-elle enrichir notre cognition ? Comment les personnes sourdes appareillées peuvent-elles percevoir la musique ? Quels sont ses liens avec le langage ?... Différentes pistes seront ici abordées. ACFOS, en organisant ce colloque, participe à ces réflexions et contribue ainsi à enrichir les pratiques auprès des enfants et adultes sourds.

8h00 Accueil

8h50

Introduction au colloque par

Martial FRANZONI, Orthophoniste, Directeur du CEOP, Président d'ACFOS, Paris

9h-9h30

Musique, cerveau, surdité

Emmanuel BIGAND, Professeur de psychologie cognitive, LEAD, CNRS, Dijon

9h30-10h30

Sound : Invisible ally and enemy of brain health

Nina KRAUS, Ph.D, Northwestern University, Chicago

10h30-10h45 Discussion

10h45-11h15 Pause

11h15-11h45

Musique, langage et plasticité cérébrale

Danièle SCHON, Chercheur - Institut de Neurosciences des Systèmes, INSERM & Aix-Marseille Université

11h45-12h15

Stimulation auditive rythmique pour améliorer le traitement langagier de l'enfant sourd

Barbara TILLMANN, Centre de Recherche en Neurosciences, Lyon

12h15-12h30 Discussion

12h30-14h Déjeuner

14h-14h30

Titre en attente

Daniel PRESSNITZER, Directeur de recherche CNRS, Ecole Normale Supérieure, Paris

14h30-15h00

Pourquoi les utilisateurs d'implants cochléaires écoutent-ils toujours de la musique ?

Jeremy MAROZEAU, Professeur Associé au Technical University of Denmark, Copenhague.

15h-15h30

Perception musicale chez les personnes implantées cochléaires (Titre provisoire)

Olivier MACHERY, Chargé de recherche CNRS, LMA, Marseille

15h30-15h45 Discussion

15h45-16h15 Pause

16h15-16h45

Pratique musicale professionnelle : effets sur le système auditif

Xavier PERROT, Maître de conférences des universités & Praticien hospitalier, Université Claude Bernard Lyon 1 & Hospices Civils de Lyon

16h45-17h15

Traitement central de l'information sonore et appareillage auditif des malentendants mélomanes

Arnaud COEZ, Audioprothésiste (PharmD, PhD), INSERMU1000 & Laboratoire de correction auditive Bizaguet, Paris

17h15-17h45 Discussion

9h-10h00

Neurobiology of everyday : what we have learned from music ?

Nina KRAUS, Ph.D, Northwestern University, Chicago

10h00-10h30

Agir et entendre, un cerveau multidimensionnel

Benjamin MORILLON, Chercheur - Institut de Neurosciences des Systèmes, INSERM & Aix-Marseille Université

10h30-10h45 Discussion

10h45-11h15 Pause

11h15-11h45

Un atelier musical pour enfants sourds

Sandrine PERRAUDEAU, Professeur CAPEJS et doctorante en musicologie, CEOP, Paris

11h45-12h15

Témoignage

Christian GUYOT, Musicien sourd, Paris

12h15-12h30 Discussion

12h30-14h Déjeuner

14h-14h30

Ateliers musicaux

Emmanuel BIGAND, Professeur de psychologie cognitive, LEAD, CNRS, et Alexis BOZORG GRAYELI, ORL, CHU, Dijon

Traitement de la musique : pistes d'avenir

14h30-14h40 Cochlear, Australie

14h40-14h50 Advanced Bionics, Etats-Unis

14h50-15h00 Med-El, Autriche

15h00-15h10 Neurelec, France

15h10-15h30 Discussion

15h30-16h00 Pause

16h00-16h20

Témoignage

Hugues PAYEN, Parent d'enfant sourd, Caravan Palace, Paris

16h20 - 16h40

Témoignages

16h40-17h00 Discussion

17h00-17h15

Synthèse et conclusion du colloque

Emmanuel BIGAND, Professeur de psychologie cognitive, LEAD, CNRS, Dijon



acfos

action connaissance  
formation pour la surdité