

L'ÉCRIT

*Un passeport pour l'autonomie
et l'inclusion des jeunes sourds*




acfos
action connaissance
formation pour la surdité

12 & 13 décembre 2023

Espace Charenton, Paris 12

et en visioconférence

ACFOS - www.acfos.org - contact@acfos.org - T. 06 20 78 10 96

Programme 12 décembre 2023

8h30 Accueil du public

LANGUE ECRITE ET NEUROLOGIE

Objectifs : Comprendre les processus de l'accès à l'écrit grâce à l'imagerie médicale et aux neurosciences. Détailler les spécificités pour les enfants sourds avec ou sans troubles associés.

9h Mot d'accueil

Modératrices : Catherine HAGE, Logopède, Sciences Psychologiques (ULB) et thérapeute en Psychologie Corporelle Intégrative, et Dr Isabelle ROUILLON, ORL-PH, Hôpital Necker enfants-malades, APHP

L'apport des neurosciences dans l'apprentissage de l'écrit

Johannes ZIEGLER, Directeur du laboratoire de Psychologie Cognitive et de l'Institut Convergences Language Communication Brain, CNRS et Aix-Marseille

Quelles difficultés/types de troubles peuvent gêner cet apprentissage ?

Dr Laurence ROBEL, Pédiopsychiatre, GHU Paris

Inclusion par l'Intelligence artificielle : les solutions existantes pour l'apprentissage de la lecture et la surdité

Sophie BOUTON, Chercheuse, Laboratoire de Sciences Cognitives et Psycholinguistique (PSL ENS), Université PSL

10h25-10h55 (30 mn) – Pause

Troubles spécifiques d'accès au langage écrit chez l'enfant sourd : bilan pour les mettre en évidence et établir un diagnostic différentiel

Nathalie BRENNER, Orthophoniste, chef de service pédagogique, L'ESSOR CEOP, Paris

Table ronde avec les intervenants de la matinée

12h30-14h (1h30) – Pause déjeuner

LA LECTURE, CAUSE NATIONALE

Objectif : démontrer comment l'accès à l'écrit pour les enfants sourds est possible avec des moyens suffisants et des techniques adaptées, en particulier pour les enfants sourds avec des difficultés spécifiques.

Modératrices : Brigitte AUBONNET-CABROLIE, Orthophoniste, Autrice et Delphine POISSON, Directrice ESSOR-CEOP

14h - La lecture, cause nationale 2022 : le point sur les textes officiels de l'Education nationale

Catherine DORION, Conseillère pédagogique, Education nationale

Modalités de scolarisation des jeunes sourds. Conditions de l'inclusion individuelle.

L'écrit comme moyen de compensation. Pistes de remédiation en lecture.

Antoinette BLANC-ZIDI, Professeur Ressource, Académie de Paris

Entrée dans l'écrit : des spécificités pour les enfants sourds dans le cadre scolaire ?

Salomé BELLEMARE, Cheffe de service pédagogique, IRJS St Jean de la Ruelle

Camille JONDEAU, Enseignante spécialisée CAPEJS, IRJS St Jean de la Ruelle

Témoignages vidéo N° 1 : thème « Apprentissage de l'écrit » - 1ère partie

Percevoir, comprendre et apprendre ; approches multisensorielles et multimodales pour s'approprier les clés de lecture afin d'entrer et s'ouvrir au monde

Sonia ACHEMAOUI, Cheffe de service, **Angélique DARY**, Professeur des écoles, **Maï HAMOIGNON**, Codeuse, Centre Surdité et Langage, Massy

17h - Clôture des conférences

17h30-18h30 – Assemblée Générale Annuelle d'ACFOS

Programme 13 décembre 2023

8h30 Accueil du public

9h Surdité et réussite en lecture au 21 me siècle : quelles préconisations ?

Stéphanie COLIN, Maître de conférences en psychologie cognitive, du développement et des apprentissages, Lyon 2

Les spécificités de l'enfant sourd, point de vue de l'orthophoniste. Pistes de travail.

Christine ROMAND, Orthophoniste, ESSOR-CEOP

Adaptation des pratiques d'enseignement du Lire-Ecrire face aux évolutions des dispositifs d'accompagnement et aux nouveaux profils des jeunes sourds accompagnés

Frédéric BROSSIER, Directeur, INJS de Gradignan-Bordeaux

Témoignages vidéo N  1 : thème « Apprentissage de l'écrit » - 2 me partie

L'ECRIT ET L'ACCES A LA CULTURE

Objectifs : identifier les besoins et les enjeux spécifiques pour les jeunes sourds et les moyens mis en place.

*Modératrices : **Bénédicte ANDRE**, Responsable Infosens et **Brigitte AUBONNET-CABROLIE**, Orthophoniste, Autrice*

Le rôle de l'écrit et de la littérature dans différentes périodes de vie

Paul FOURNEL, écrivain, membre de l'OULIPO

Ce qui lie et ce qui nous délie : les difficultés de compréhension de la langue

Dominique PAQUET, Dramaturge, Philosophe

Témoignages vidéo N  2 « L'écrit et la culture »

12h-13h30 (1h30) - Pause déjeuner

13h30 Litt racie plurilinguisme et surdités - Ateliers d'expression écrite pour (se) dire

Saskia MUGNIER, Laboratoire Lidilem, Univ. Grenoble & **Estelle de LABARRIERE**, Enseignante CAPEJS – INJS Bordeaux

Ecrire est une enfance

Antoine TARABBO, Enseignant spécialisé (retraité), écrivain

“ **Intermède culturel – Extrait du spectacle « Un sourd rire Vaut mieux qu'un mal entendu »**
Vivien LAPLANE, Conférencier-comédien, Sourd appareillé oralisant ”

L'ECRIT ET LA VIE QUOTIDIENNE

Objectifs : Objectiver et recenser les besoins liés à la possession de l'écrit pour les personnes sourdes dans la vie quotidienne. Détailler les moyens mis en place pour répondre à ces besoins. Identifier le rôle des technologies et leur apport. Montrer en quoi l'accès à l'écrit est essentiel pour accéder à une réelle autonomie et une inclusion réussie.

*Modératrices : **Salomé BELLEMARE**, Cheffe de service IRJS St Jean de la Ruelle et **Dr Sandrine MARLIN**, Généticienne, Présidente d'ACFOS*

Les actions autour de l'écrit au sein des bibliothèques pour les jeunes sourds et malentendants

Vanessa VAN ATTEN, Service du livre et de la lecture - Département des bibliothèques, Bureau de la lecture publique
Direction générale des médias et des industries culturelles, Ministère de la Culture

Témoignages vidéo N  3 : « Ecrit et vie quotidienne »

Témoignage : parcours de vie d'un sourd devenu guide-conférencier dans les Musées nationaux

Alexis DUSSAIX, Guide conférencier

Parcours d'orientation des personnes sourdes/malentendantes en lien avec l'écrit

Bénédicte ANDRE, Responsable INFOSENS

L'écrit pour les jeunes sourds : les indispensables

Brigitte AUBONNET-CABROLIE, Orthophoniste, Autrice, Secrétaire générale d'ACFOS

Fin des conférences : 17h

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Présidente :

- ♦ **AUBONNET-CABROLIE Brigitte**, Orthophoniste, Autrice, Directrice d'une revue littéraire en ligne, Secrétaire générale d'ACFOS
- ♦ **ANDRE Bénédicte**, Responsable Infosens, Paris
- ♦ **BELLEMARE Salomé**, Professeur CAPEJ, Cheffe de service, IRJS St Jean de la Ruelle
- ♦ **BLANC ZIDI Antoinette**, Professeur Ressources inter-degrés pour l'aide à la scolarisation des élèves sourds et malentendants sur Paris (ASH)- Retraitée
- ♦ **BRENNER Nathalie**, Orthophoniste, CEOP, Paris
- ♦ **FATNASSI Hedi**, Professeur CAPEJ, IRJS St Jean de la Ruelle
- ♦ **Dr LEROSEY Yannick**, ORL-PH, CHU Rouen- CH Evreux, Responsable régional du dépistage en Haute-Normandie, Vice-Président d'ACFOS
- ♦ **Dr MARLIN Sandrine**, Généticienne, Coordinatrice CRM surdité génétique, AHPH Hôpital Necker Enfants-Malades, Présidente d'ACFOS
- ♦ **PAQUET Dominique**, Dramaturge, Comédienne, Philosophe
- ♦ **POISSON Delphine**, Directrice, CEOP, Paris
- ♦ **Dr ROBEL Laurence**, Pédopsychiatre, GHU Paris

ACFOS

49 Bd Pasteur 75015 Paris- Tél. 06 20 78 10 96
@ : inscriptions@acfos.org- Site : www.acfos.org

PRÉREQUIS : pas de pré-requis

OBJECTIFS :

Langue écrite et neurologie

1. Comprendre les processus de l'accès à l'écrit grâce à l'imagerie médicale et aux neurosciences.
2. Détailler les spécificités pour les enfants sourds avec ou sans troubles associés.

La lecture, cause nationale

3. Démontrer comment l'accès à l'écrit pour les enfants sourds est possible avec des moyens suffisants et des techniques adaptées, en particulier pour les enfants sourds avec des difficultés spécifiques. (médicales, techniques, psychologiques, pédagogiques, scolaires...).

L'écrit et l'accès à la culture

4. Identifier les besoins et les enjeux spécifiques pour les jeunes sourds et les moyens mis en place.

L'écrit et la vie quotidienne

5. Objectiver et recenser les besoins liés à la possession de l'écrit pour les personnes sourdes dans la vie quotidienne.
6. Détailler les moyens mis en place pour répondre à ces besoins.
7. Identifier le rôle des technologies et leur apport.
8. Montrer en quoi l'accès à l'écrit est essentiel pour accéder à une réelle autonomie et une inclusion réussie.

LIEU

Espace Charenton

327 rue de Charenton Paris 12
www.espacecharenton.fr

Visioconférence

(codes d'accès envoyés avant le congrès)

ACCÈS

M° : ligne 8 - Tram T3 - Bus : Ligne 87 - Route : Périphérique sortie - Pte de Charenton - Pte de Bercy

www.espacecharenton.fr/infos-pratiques/

MODALITES

Présentiel- Visioconférence en direct

TARIFS

Tarifs adhérents Acfos 2023

Formation continue	370,00 €
Inscription individuelle	270,00 €
Tarif groupe (5 pers et plus)	300,00 € (par personne)
Tarif réduit*	80,00 €

* Avec justificatif : Personnes sourdes, parents, chômeurs, étudiants

Tarif réduit Pack étudiant** : 100 €

* L'inscription d'un étudiant à ce tarif donne droit à s'inscrire à une formation professionnelle ACFOS sur l'année civile 2024 à - 50% dans la limite des places disponibles et pour un maximum de 2 places par formation.

Tarifs non adhérents : 420 €

ACCESSIBILITÉ

ERP- Vélotypie - LSF - Boucle magnétique

Les personnes qui rencontreraient des difficultés pour cause de situation de handicap, même léger, même provisoire, sont priées de bien vouloir nous consulter au moment de leur inscription, afin de nous permettre d'évaluer ensemble un dispositif d'adaptation. Voir aussi Annexe accessibilité ACFOS : <https://www.acfos.org/wp-content/uploads/FP-ACFOS-Annexe-accessibilite-2023.pdf>

RÉSERVATIONS

Acfos se réserve le droit d'annuler le congrès en cas de force majeure. Dans ce cas, les personnes inscrites seront informées et remboursées de leurs frais d'inscription. En cas d'annulation d'un(e) participant(e) 1 mois avant le début du colloque, seuls les frais de gestion du dossier resteront dus à Acfos, soit 50 euros. Le règlement des inscriptions doit intervenir avant le début du colloque, sauf en cas de signature d'une convention de formation continue. En cas d'annulation d'un(e) participant(e) après le 12 novembre 2023, la totalité des frais d'inscription restera due à Acfos.

DURÉE : 2 jours – 13h

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS : par courrier, formulaire site Internet ou mail – Clôture des inscriptions le 01/12/2023. Règlement intérieur ACFOS : <https://www.acfos.org/wp-content/uploads/Modèle-Règlement-intérieur-applicable-stagiaire-Acfos-2023.pdf>

MÉTHODES MOBILISÉES : Exposés théoriques, Vidéos, Echanges avec la salle et Chat participants en ligne

MODALITÉS D'ÉVALUATION : questionnaire de connaissance, questionnaire de satisfaction, Echanges en direct et en ligne.

RESTAURATION : Les repas du midi sont inclus dans le prix d'inscription.

