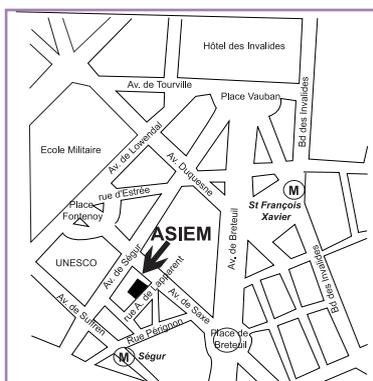


Lieu

ASIEM
6 rue Albert de Lapparent
75007 Paris

Accès

- **Métro**
Séгур (L. 10)
Sèvres-Lecourbe (L.6)
St François Xavier (L. 13)
- **Bus**
Lignes 28, 39, 49, 70, 92



Tarifs

- **Normal** : 230 €
- **Formation continue** : 280 €

Vous pouvez obtenir un fichet Congrès SNCF
(réduction de 20 % sur le trajet en France)

Accessibilité

Avec le soutien de la Fondation Orange

- Interprétation en Langue
des Signes Française
- Vélotypie



Avec le soutien de Phonic Ear

- Boucle magnétique



Acfos

11 rue de Clichy
75009 Paris

Tél. 09 50 24 27 87 (prix d'un appel local)
Fax. 01 48 74 14 01

- **Courriel** : contact@acfos.org
- **Site** : www.acfos.org

Réservations

Pour être enregistrées les inscriptions doivent être accompagnées
du montant total (sauf en cas de convention de formation conti-
nue). En cas de désistement, les frais de dossier resteront acquis à
ACFOS, soit 50 euros.

En cas de désistement après le 13 octobre 2009, la totalité
de l'inscription sera due.

Action Connaissance Formation pour la Surdité



Parler, lire et écrire...

pas si simple pour un enfant

sourd !

Journées d'études • 13 et 14 novembre 2009
Asiem • 6 rue Albert de Lapparent 75007 Paris



Programme
Vendredi 13 novembre 2009

- 8h30 Accueil
- 9h00 Surdité, Théorie de l'esprit et conversation
Michel DELEAU, Professeur en Psychologie
du développement, Université de Rennes II
- Des prémices de la communication au projet
linguistique
Catherine HOULI RE et Dorothée LECOINTRE,
Orthophonistes, CAMSP Espoir 93, Noisy
-  changes avec la salle
- Pause
- Des prémices de la communication au projet
linguistique
SAFEP ADESDA Carrières 78 : Béatrice CHOUTT
et Marie-Noëlle ROBARD, Orthophonistes
- Témoignage de Mme Sonia LEPRETTE, Parent
-  changes avec la salle
- 12h Déjeuner
- 13h30 Statut et fonction(s) de la langue orale dans des
projets bilingues, approche linguistique
et clinique
Elisabeth MANTEAU, Orthophoniste, Nevers
-  changes avec la salle
- Communication multimodale, développement
du langage oral et de la phonologie
Christine ROMAND, Orthophoniste, CEOP, Paris
- Témoignage de Mme Marie-Laure FRUCHARD,
Parent
-  changes avec la salle
- Pause
- Le groupe de langage oral pour des enfants sourds
entre 3 et 5 ans : de l'apprentissage
  la discussion.
Une pratique pédagogique stimulante aux
objectifs multiples.
Chantal DESCOURTIEUX et Isabelle LEGENDRE,
Orthophonistes, CODALI, Paris
-  changes avec la salle
- Présentation du film "Parler pour dire" de
l'ARIEDA
Cécile RENAULT, Orthophoniste, ARIEDA,
Montpellier
-  changes avec la salle
- 17h30 Fin des conférences

Programme
Samedi 14 novembre 2009

- 9h00 Compétences mobilisées par l'apprentissage
de la lecture chez l'enfant
Jean-Emile GOMBERT, Professeur en Psychologie
du développement cognitif, Université de Rennes
II
- Une expérience d'accompagnement d'un enfant
sourd vers la lecture
M. Michel MAULET, Orthophoniste, Paris
-  changes avec la salle
- Pause
- Choix de communication et méthodologie mise
en oeuvre pour l'apprentissage de la langue
 crite en CP : classe oraliste et classe bilingue
Daniel BOULOGNE, Chef de Service Pédagogique
et Christine BOULOGNE, Professeur CAPEJS, CEJS,
Arras
-  changes avec la salle
- 12h Déjeuner
- 13h30 Approches pédagogiques du français en coll ge
dans une tentative de bilinguisme oral et écrit
Richard NOMBALLAIS, Enseignant Spécialisé,
INJS de Paris
- L'écrit au coll ge
Sylvie LEONE, Enseignante de Mathématiques et
Marie-France SAYDE, Enseignante de Français et
Orthophoniste, Collège Privé Morvan, Paris
- Echanges avec la salle
- Pause
- "Parler, lire et écrire..." : qu'en disent-ils ?
Paroles de jeunes sourds
Joëlle FRANÇOIS et Isabelle PRANG,
Orthophonistes, Paris
- De la pratique d'exercices d'atelier d'écriture à la
rédaction d'un roman. Quel peut-être l'apport de
la littérature dans la prise en charge
orthophonique ?
Témoignage de Cécile GARNIER, adulte présentant
une surdité profonde et de son orthophoniste,
Brigitte CABROLI -AUBONNET, Rueil-Malmaison
-  changes avec la salle
- Allocution de clôture
- Fin des conférences
- 17h

